



**ACADÉMIE  
DE BESANÇON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# ÉCOLE ACADÉMIQUE DE LA FORMATION CONTINUE (EAFC)

Académie de Besançon





**ACADÉMIE  
DE BESANÇON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Bonnes pratiques



# Présentation générale

- Un contexte, le schéma directeur
- Des enjeux
  - Fédérer l'ensemble des acteurs et partenaires de la formation continue, depuis la gouvernance jusqu'au déploiement des actions
  - Co-construire un modèle de formation tout au long de la vie
  - Faire entrer la formation dans une démarche d'amélioration continue
  - Augmenter la part d'agents formés dans tous les métiers et la durée de formation suivie
  - Répondre aux besoins de formation exprimés à tous les niveaux : agents, collectifs, services, établissements, réseaux
  - Développer une réponse de proximité territoriale et de contexte
  - Rendre accessible et lisible l'offre et sa capacité à répondre aux besoins
  - Articuler la formation aux trajectoires de carrière



**Augustin Guillot**, *Directeur de l'école académique de la formation continue*

- La coopération des acteurs de l'académie
- Tous les personnels de l'académie
- Un maillage territorial de proximité



# Premier degré : académie et départements

## Qu'est-ce qui devient possible?

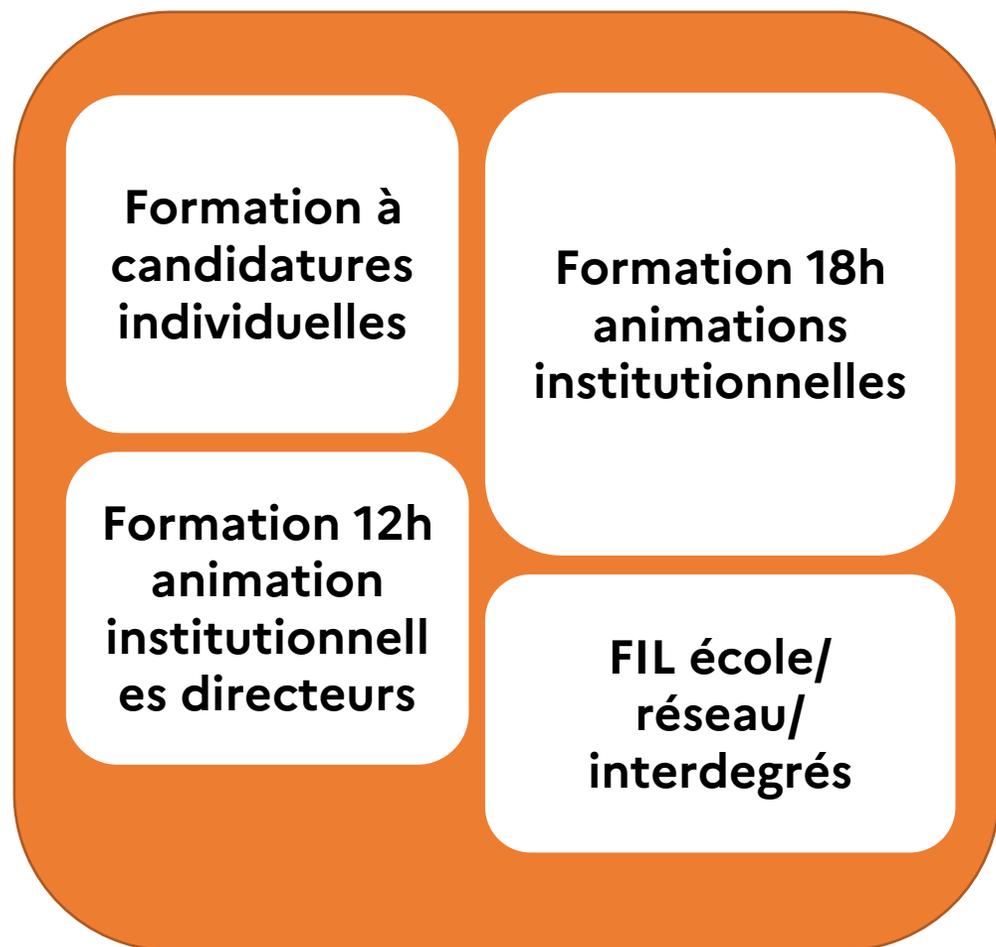
- définir un cadre commun
- construire des parcours académiques
- construire une culture commune des formateurs

**Une progressivité dans la mutualisation des moyens.**

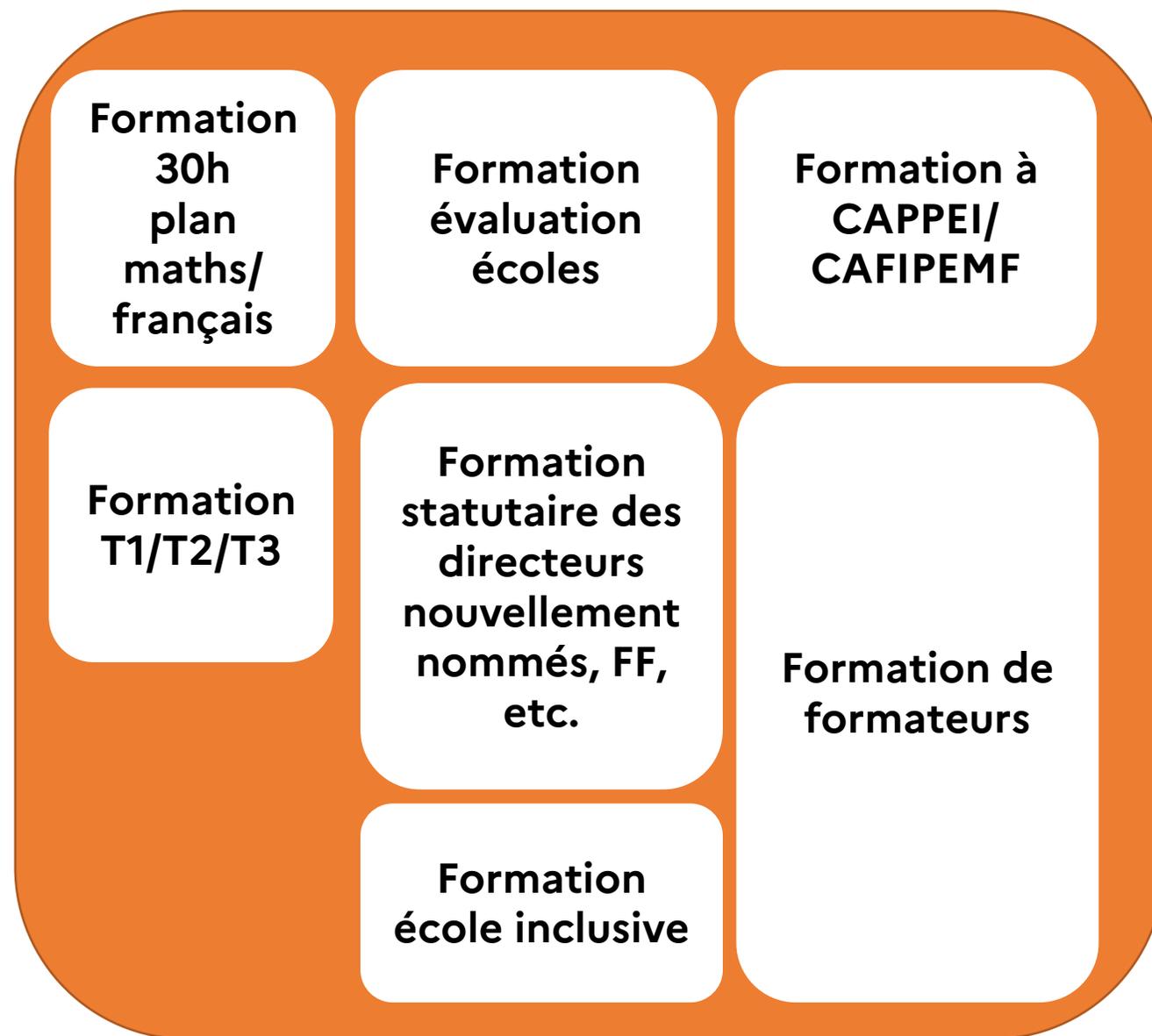
Jean-Michel Faivre, A DASEN du Jura



## Pour...



**Échelon départemental**



**Échelon académique pilotage EAFC**

# La recherche, appui au développement professionnel

L'implication de l'Université, de l'Inspé, de la MUE

- Le **continuum** de formation des enseignants
- La **recherche** pour enrichir les pratiques professionnelles
- La dynamique portée par la **MUE**, maison universitaire de l'éducation
- Les **formations diplômantes**



Pour former l'enseignant et l'éducateur du XXIème siècle

Nathalie Aubel, *Directrice adjointe en charge des études de l'INSPE*

# Démarche d'innovation, méthodologie de co-construction

L'EAFC s'engage et engagera ses acteurs dans **un processus d'innovation et d'expérimentation.**

Évelyne Gerbert-Gaillard, *IA-IPR Mathématiques, CARDIE*



## QU'EST-CE QUI DEVIENT POSSIBLE ?

- Intégrer dans la conception des parcours de formation **une dimension « Innovation-expérimentation »**
- Favoriser **une posture réflexive des personnels**
- Identifier et conscientiser **les nouveaux gestes professionnels**
- **Faciliter les interactions**



## TOUT EN...

**S'appuyant sur la recherche**, dans le cadre de partenariats établis et reconnus par chacun.

Renforçant et enrichissant **les partenariats avec la recherche**,



## QUELS BESOINS ?

- Traduire les **savoirs issus de la recherche**,
- Assurer la **médiation** entre la **sphère scientifique** et le **terrain**,
- Favoriser les **recherches collaboratives**,
- Identifier et former des « **Passeurs en éducation** »

Il s'agira ainsi de construire au sein de l'école, **une culture commune autour de l'innovation et de l'expérimentation en lien avec la recherche.**

## POUR...

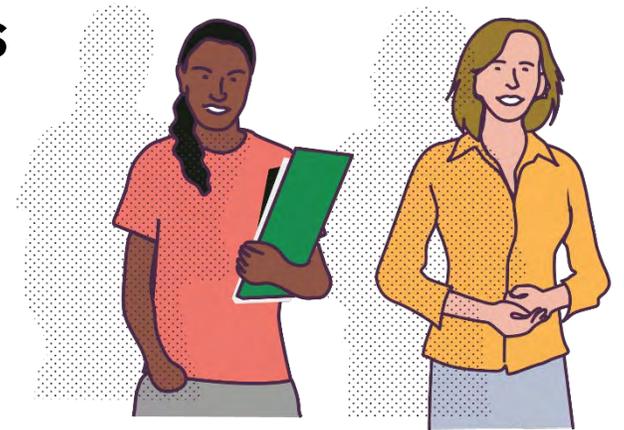
Garantir **une professionnalisation des acteurs de l'école et de l'ensemble des personnels de l'académie** au plus près de leurs besoins.

Construire **une culture commune** autour de **l'innovation et de l'expérimentation**.



# Ouverture européenne et internationale de l'EAFC

L'aptitude à s'ouvrir à l'Europe et au monde, comme la maîtrise d'une ou plusieurs langues, sont **des atouts majeurs pour les élèves, les personnels et des sources d'enrichissement personnel et culturel.**



**Natacha Lanaud-Lecomte**, *Conseillère du Recteur de région académique*  
*Déléguée régionale académique aux relations, européennes, internationales et à la coopération, DRAREIC*

## Qu'est-ce qui devient possible ?

- Partager une culture commune de l'OEI
- Agir ensemble en France (en réseau) et avec les partenaires européens et internationaux
- Se former ici et ailleurs

## Pour quels enjeux ?

- Mobilité apprenante
- Mobilité de formation



## Les points clés

- S'approprier les outils de la pédagogie de projet
- Renforcer l'attractivité des parcours
- Faire de la mobilité internationale une partie intégrante de la formation des enseignants
- Développer des compétences variées



**Une opportunité pour bouger, se former, changer !**

# Développement professionnel collectif : répondre aux besoins de formation

- Replacer la formation continue au centre des intérêts des personnels
- Le recueil des besoins en formation : **une dimension essentielle**

**Laurent Bertrand**, *Inspecteur de l'Éducation Nationale  
Économie-gestion Filières "Tertiaire Commercial", "Sécurité"*

**Olivier Pégeot**, *conseiller en formation - EAFC*



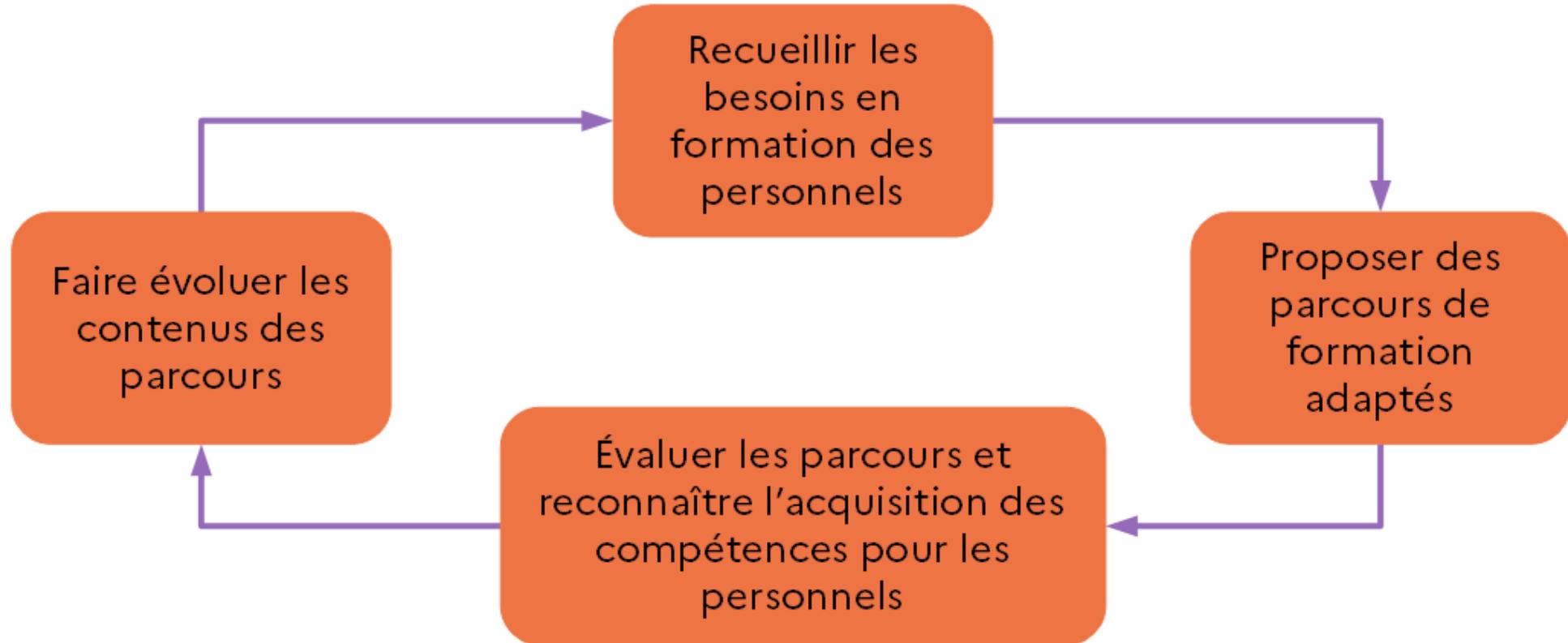
## Qu'est-ce qui devient possible ?

- **Le recueil des besoins en formation : élément central et récurrent**
- Une offre de formation qui s'adapte aux besoins



# Pour quels enjeux ?

## 1. Organiser le développement professionnel des personnels :



## 2. Garder la trace de ses actions de formations pour construire son parcours

## Les points clés

- Recueillir les besoins **par une compilation des sources** :
- **Proposer une médiation**
- **Évaluer la correspondance entre les besoins et la réponse** en formation apportée
- Construire la trace et **valoriser les acquis**

Cette démarche doit permettre de proposer **une adéquation entre des besoins parfois très individualisés et des parcours de formation construits dans une logique plus universelle...**



# Cycles et Parcours

**Organiser et structurer l'offre de formation**



**Nicolas Magnin, IA-IPR établissements et vie scolaire**

*Doyen du collège des IA-IPR DAFPE Co-référent pour l'évaluation des établissements*

*Pôle établissements et vie scolaire*

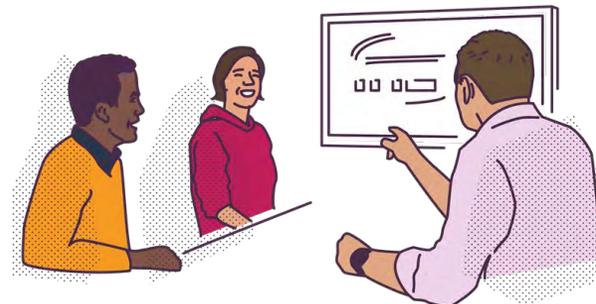
## Quels besoins ?

- Améliorer la **lisibilité** de l'offre
- Articuler **formation** et **développement professionnel**
- Assurer la **cohérence**, renforcer la **pertinence**
- Répondre aux **besoins individuels** et **institutionnels**

# Les points clés

- Les **cycles** = **squelette** de la formation
  - Les cycles « **catégorie de personnels** » adossés à un référentiel métier
  - Les cycles « **public cible** », référés
    - à des **priorités en termes de politiques éducatives**
    - à des **transitions et mobilités professionnelles**
- Les **parcours** = un **chemin** référé à un cycle
  - Prédéfini
  - À la carte
- les **modules** = **atomes** de la formation (action de formation)

Les modules constituent les parcours,  
et peuvent appartenir à plusieurs cycles



Les cycles, parcours et modules définissent  
**un cadre souple et adaptatif**, propice à une entrée  
curriculaire de la formation, **facilitant le développement  
professionnel et soutenant les politiques éducatives.**



# Focus sur inclusion, arts et culture, neo-titulaires



**Julien Roche**, *Inspecteur de l'Éducation Nationale,*  
*Conseiller technique auprès de Monsieur le Recteur pour l'Adaptation scolaire et la Scolarisation*  
*des élèves en situation de Handicap (ASH)*

**École inclusive**

**Stéphanie Barbier**, *Conseillère technique du Recteur*  
*Adjointe à la délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle, DRAEAC*

L'éducation artistique et culturelle (EAC) est **une dimension essentielle de la formation intellectuelle**, sensible et personnelle des élèves.

Elle repose sur un triptyque :

- connaissance
- rencontre
- pratique artistique

**Qu'est-ce qui devient possible ?**

- Renforcer le partage d'une culture commune de l'EAC

**Pour quels enjeux ?**

- Réussir le 100% EAC

## Quels besoins ?

- donner des clefs pour élaborer des projets EAC de qualité rendant compte de la pluralité des domaines artistiques
- construire une offre progressive (initiation/consolidation/expertise)
- ouvrir l'Ecole au monde des arts et de la culture

## Les points clés

- une offre pluridisciplinaire et co-construite
- une offre qui s'adapte au public/intercatégorielle
- une offre qui s'adapte aux territoires
- une offre au cœur des besoins des élèves

**L'EAC participe à la pluralité des apprentissages et à la formation culturelle et civique des élèves**

# Développement professionnel individuel au cœur du projet d'école



**Augustin Guillot**, *Directeur de l'école académique de la formation continue*

## Faire le lien entre l'initiative de formation individuelle et la trajectoire professionnelle des agents

- A partir du projet professionnel ou du projet de formation exprimé, identifier comment cet investissement pourra être valorisé à l'occasion de la carrière de l'agent.
- Permettre la reconnaissance de l'acquisition de connaissances par la formation continue au service d'une évolution professionnelle.

## Identifier les axes et parcours de formation à valoriser en fonction des projets d'évolution des agents et des besoins de l'institution

- Travailler à la mise en place de certifications pour certains parcours de formation identifiés comme prioritaires en fonction des besoins des établissements et des services.
- Travailler à la constitution de vivier d'agents formés susceptibles d'être recrutés à plus ou moins long terme

## Participer à la construction de la trajectoire professionnelle des agents de l'académie

- Accompagner les agents dans leur démarche de formation et d'évolution professionnelle (ex : les métiers de la gestion matérielle et financière en EPLE)

**Emmanuelle Thomas**, *Directrice des ressources humaines*

**Mathilde Perron**, *Adjointe à la directrice des ressources humaines*

# Le numérique au service de la formation et des enseignements

Le numérique offre de nombreuses opportunités dans le domaine de la formation en éducation.



## Qu'est-ce qui devient possible ?

- Étendre les possibilités de se former au-delà du seul temps de la formation
- Proposer des modalités plus interactives et plus engageantes

**Carole Arbillot**, *Coordinatrice du pôle Développement professionnel, formation & accompagnement au numérique*

## Pour quels enjeux

- Diffuser une culture numérique forte afin de développer les compétences et les usages en s'appuyant sur le cadre de référence des compétences numériques en éducation ;
- Tirer profit du potentiel du numérique pour enrichir l'offre de formation

## Les points clés

- **L'expertise régionale dans le domaine de la formation au et par le numérique**
- L'école en ligne pour un accès à la formation en tout temps et en tout lieu

# L'école interne de l'EAFC : le *Lab'EAFC* « *faire école ensemble* »

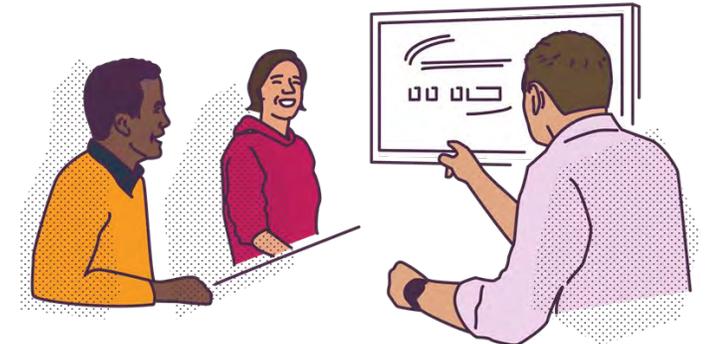
- **partager** des valeurs et des pratiques communes
- permettre aux acteurs de l'EAFC de **se rencontrer, se connaître, croiser leurs expertises**
- **susciter et organiser le travail commun** en créant des groupes de travail en réseau, véritables « **communautés apprenantes** »

Laurent Tainturier, *directeur territorial Canopé Bourgogne-Franche-Comté*



# Pratiquement, le *Lab'EAFC*...

- coordonne et organise la formation du réseau des formateurs de l'EAFC
- trois formes d'intervention principales
  - *Enrichir sa pratique*, des webinaires de 45 minutes
  - *Faire école ensemble*, des séminaires, des rencontres de travail...
  - *Partager une culture commune*, des partages entre pairs de 30 minutes



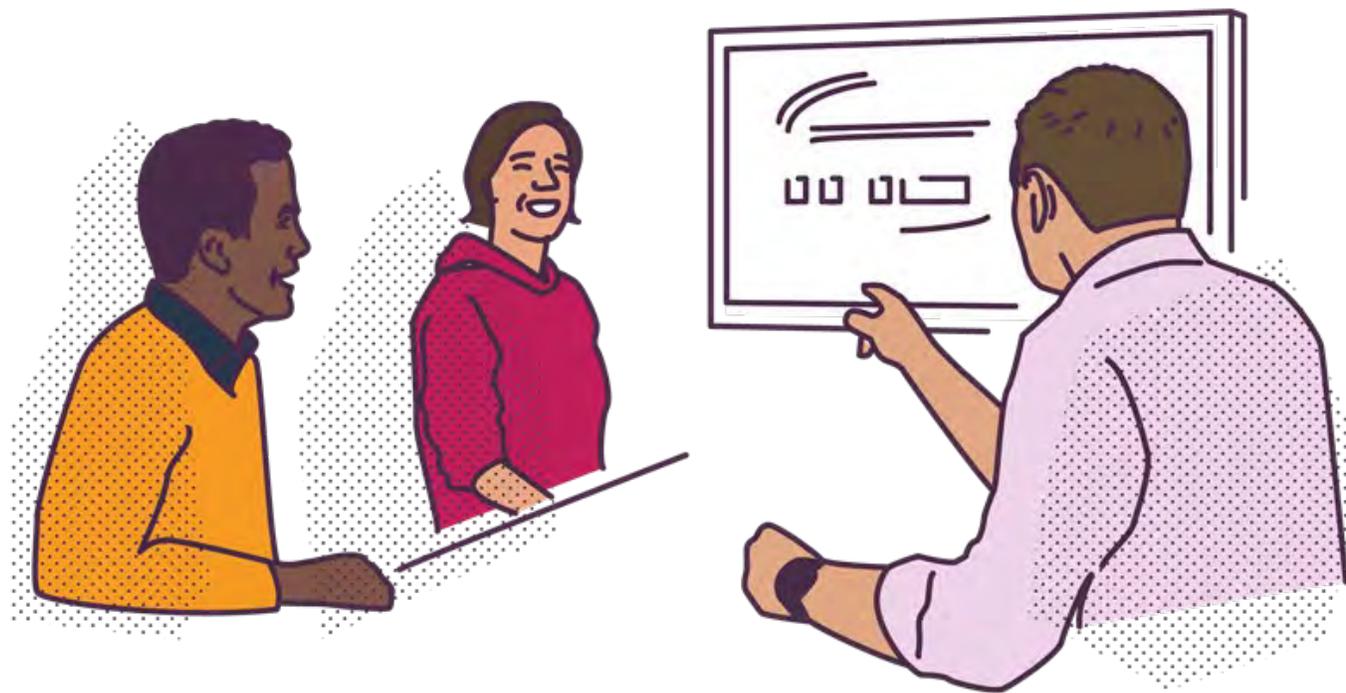
# Pratiquement, le *Lab'EAFC*...

- suscite et anime des groupes de travail
  - conçus **comme des communautés de pratiques apprenantes** créant une dynamique de **collaboration** et de **cocréation** entre les formateurs.



## Pratiquement, le *Lab'EAFC*...

- organise et diffuse **une veille adaptée** auprès des acteurs de l'EAFC



# En conclusion

- le *Lab'EAFC* n'est pas à l'origine des politiques ou des orientations opérationnelles de l'EAFC...
- mais il est chargé de les communiquer à l'intérieur de l'école et de les faire vivre par l'ensemble des acteurs de l'EAFC
- c'est dans le *Lab'EAFC* que s'élabore et, surtout, se vit la culture interne commune de l'EAFC de Besançon



# Démarche qualité, communication, lisibilité et accessibilité de l'offre

**Augustin Guillot**, *Directeur de l'école académique de la formation continue*



**Merci pour votre attention**



**<https://www.ac-besancon.fr/eaafc>**