

# EXPOSITION

du 16 janvier 2014

au 16 février 2014

# SONGES NUMÉRIQUES

Le Gymnase-espace culturel, Fort Griffon à Besançon

**Philipp K. Dick se demandait si les androïdes rêvaient de moutons électriques\*... mais de quoi rêvent les ordinateurs ?**

A travers cette question poétique sont interrogés la notion de conscience de l'ordinateur, son potentiel onirique, son intimité, qui se heurtent à son statut de machine, aberration dont la science-fiction s'est largement emparée.

Cette exposition est une invitation à explorer cette troublante intimité à travers des œuvres comme autant de songes numériques dans lesquels le visiteur évolue avec ou sans l'aide de l'ordinateur, partageant parfois avec lui certaines expériences psychédéliques...

Une immersion singulière dans l'art numérique présentant des œuvres pionnières et récentes, issues de la collection d'œuvres d'art numériques de l'Espace multimédia gantner.

\* *Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* de Philipp K. Dick est le livre qui a inspiré Ridley Scott pour son film Blade Runner

Cette exposition est proposée par l'Université de Franche-Comté, en collaboration avec l'Espace multimédia gantner et avec la participation des étudiants de la licence professionnelle METI (métiers de l'exposition et technologies de l'information).



T.R.I.P. - M. Studer & P. Van Den Berg



No others symptoms - Suzanne Treister © Espace multimédia gantner



The rabbit generation - Joël Hubaut

## L'Espace multimédia gantner

Situé dans le village de Bourogne (90), l'Espace multimédia gantner offre une exploration du multimédia, dans une perspective historique associée au plus près à la création contemporaine. Son centre de ressources (livres, cd, dvd), sa politique d'édition, ses expositions, ses concerts (musique électronique expérimentale), ses ateliers et sa collection d'œuvres d'art numérique interrogent les pratiques multimédia issues des logiques d'expérimentation artistique à l'ère du numérique.

Créé en 1998 par la commune de Bourogne, il est depuis 2001 un service du Conseil général du Territoire de Belfort, une antenne de la Médiathèque Départementale de Prêt. Il a été en 2012 le premier centre d'art dédié au numérique conventionné par le Ministère de la Culture.

L'Espace multimédia collabore régulièrement avec d'autres structures nationales et internationales (La Galerie du Théâtre Granit/ Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon/MA scène nationale/Festival Désert Numérique/Haus für elektronische Künste (Suisse)/Bê cubico (Brésil)/ ZKM (Allemagne)...)

Plus d'infos :

<http://www.espacemultimedialogantner.cg90.net>



InTime - Pierre Alferi

## DIMANCHES NUMÉRIQUES

Nous vous proposons de vous accompagner dans l'exposition pour vous présenter les oeuvres et répondre à vos questions.

**Tous les dimanches à 16h.**

## MIDI SANDWICH

Avec les Midis Sandwich nous souhaitons allier l'utile à l'agréable en vous offrant la possibilité exceptionnelle de découvrir l'exposition durant votre pause déjeuner. Il s'agit d'un moment convivial de rencontre avec l'art numérique, sur un créneau particulier de la journée.

Venez avec votre sandwich ! Lors de votre visite, vous aurez la possibilité d'assister à un petit focus sur une œuvre ou sur un artiste, suivi d'un échange. Nous irons également à votre rencontre pour vous apporter des informations et des réponses à vos questions sur les œuvres, les artistes, et le monde de l'art numérique.

**Nous vous invitons à nous rejoindre entre 12h et 14h le mardi 28 janvier et le mardi 4 février.**

## SONGES GUIDÉS POUR LES CLASSES

Sur rendez-vous, nous pouvons proposer des Songes guidés à l'attention des groupes.

Nous inviterons les élèves à se répartir en ateliers pour instaurer plus facilement un échange avec eux. A travers un parcours, notre médiation aura pour but d'apporter des clés pour permettre une meilleure approche des œuvres. Nous serons ainsi les guides de possibles songes numériques. Ce parcours intégrera les trois œuvres suivantes :

- *T.R.I.P.*, 2009-2010, Monica Struder et Christophe Van Den Berg
- *Intime*, 2003, Pierre Alféri
- *No Other Symptoms - Time Travelling With Rosalind Brodsky*, 1999, Suzanne Treister

Il s'agira de donner à voir aux élèves les possibilités artistiques des nouvelles technologies à travers la découverte des installations proposées dans l'exposition Songes numériques, pour ensuite recueillir leurs avis sur le monde de l'art numérique et répondre à leurs questions.

Les élèves auront l'opportunité de réaliser une expérience ludique et concrète grâce à un atelier de « Light Painting ». Cette expérience permet de « dessiner » à l'aide d'une source lumineuse, la photographie obtenue révèle alors toutes les traces lumineuses. Intégrée au discours de l'exposition, la photo pourra ensuite être envoyée par mail aux élèves.



# DÉBRANCHAGE

Pour le dernier jour de l'exposition nous avons choisi de faire un débranchage en référence à l'alimentation électrique, qui est le point commun et vital des œuvres numériques.

Le débranchage permettra de clore l'exposition avec un moment convivial où rencontres, discussions, échanges et débats à propos de l'art numérique seront proposés autour d'un verre. Nous souhaitons, plus précisément, pouvoir instaurer un dialogue intergénérationnel autour de la question de l'art numérique pour recueillir différents points de vue selon les âges. De plus une surprise vous attendra !

**Le débranchage aura lieu le dimanche 16 février après la visite de 16h.**



No others symptoms - Suzanne Treister

## INFOS PRATIQUES

**Songes numériques**  
**16 janvier - 16 février 2014**  
**Le Gymnase-espace culturel**  
**Fort Griffon - Besançon**

**ENTRÉE LIBRE**  
du mardi au vendredi 14h00-18h00  
samedi et dimanche 15h00-18h00  
*Visites accompagnées les dimanches à 16h*

**Contact presse :** Lucie Vidal-Scamps 03.81.66.51.86  
lucie.scamps@univ-fcomte.fr  
[www.univ-fcomte.fr](http://www.univ-fcomte.fr)

**Rejoignez l'évènement sur Facebook !**  
**EXPOSITION «SONGES NUMÉRIQUES»**



La médiation et la conception graphique sont assurés par Cécile Sallot, Thibault Hamelin, Bryan Rafinesque et Julia Parra, étudiants de Licence Professionnelle METI, dans le cadre d'un projet tuteuré.



Fantastic Players - T. Oursler, S. Vitiello, C. De Jong