

## Cycle 4 – Compétences évaluées : contribution de la matière FRANÇAIS

◆ À partir des compétences travaillées des différents champs de la discipline, ce tableau propose les critères principaux des compétences langagières (lire, dire, écrire) et des compétences linguistiques (l'étude de la langue).

Pour chaque activité ou évaluation, il sera possible d'adapter ces critères invariables en indicateurs précis propres au sujet de l'activité ou de l'évaluation.

◆ Afin de déterminer le niveau de maîtrise, on prend en compte au choix le degré / le curseur :

- autonomie,
- complexité
- degré d'achèvement : complet/global

	Niveau 1 - débutant	Niveau 2 - apprenti	Niveau 3 - autonome	Niveau 4 - expert
Autonomie	- Réussi avec une aide majeure	- Réussi avec une aide mineure	- Réussi tâche simple sans aide	- Réussi tâche complexe sans aide
Complexité	- Réussi une tâche très simple	- Réussi tâche simple	- Réussi tâche plus difficile	- Réussi tâche complexe
Degré d'achèvement	- Non réussi ou réussi de façon trop incomplète	- Réussi de façon incomplète	- Réussi de façon assez complète	- Réussi complètement

◆ La compétence globale de chaque champ disciplinaire (dire, lire, écrire, comprendre le fonctionnement de la langue et la culture littéraire et artistique) est proposée. Pour chaque champ disciplinaire, les attendus des compétences travaillées. Les éléments en gras sont les critères invariables qui sont adaptables dans les différents niveaux de maîtrise. Cf exemples proposés.

◆ On pourra faire varier le degré d'autonomie et de complexité selon les étayages suivants :

- un décodage préalable silencieux et/ou à voix haute en interaction entre pairs et/ou une réception préalable (lecture magistrale, enregistrement audio) (**étayage 1**) ;
- des explications syntaxiques et/ou lexicales nécessaires à la compréhension littérale (**étayage 2**)
- apports culturels, historiques, biographiques, génériques liés au contexte de l'oeuvre, utiles à la compréhension (**étayage 3**)
- des essais intermédiaires, autant que de besoin, avec l'aide ou non d'échanges/de partages entre pairs (**étayage 4**)
- des modèles proposés (**étayage 5**)
- des tutoriels (**étayage 6**)
- du temps supplémentaire (**étayage 7**)
- des étapes intermédiaires (**étayage 8**)

◆ On prendra en compte la nature de difficulté des textes proposés aux élèves selon les critères suivants :

- langue standard ( par exemple structure syntaxique des phrases plus ou moins repérable aisément) ;
- nombre de personnages ;
- nature des reprises lexicales et pronominales explicites ou implicites ;
- dérangements chronologiques plus ou moins explicites ;
- temps et espaces multiples.

Domaine secondaire	Niveau 1 - débutant	Niveau 2 - apprenti	Niveau 3 - autonome	Niveau 4 - expert
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réussi avec une aide majeure et/ou</li> <li>- Réussi une tâche très simple et/ou</li> <li>- Non réussi ou réussi de façon trop incomplète</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réussi avec une aide mineure et/ou</li> <li>- Réussi tâche simple et/ou</li> <li>- Réussi de façon incomplète</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réussi tâche simple sans aide et/ou</li> <li>- Réussi tâche plus difficile et/ou</li> <li>- Réussi de façon assez complète</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réussi tâche complexe sans aide et/ou</li> <li>- Réussi tâche complexe et/ou</li> <li>- Réussi complètement</li> </ul>

**DOMAINE I - LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER 1.1 LA LANGUE FRANÇAISE À L'ORAL ET À L'ÉCRIT**

**Champ disciplinaire : DIRE**

Descripteurs globaux de la compétence du champ disciplinaire en vue d'un positionnement en fin de cycle.	1. L'élève mobilise ses capacités d'écoute et d'attention, il intervient dans un échange, mais manifeste une compréhension incomplète ou non-hiérarchisée, et/ou une production courte et ponctuelle, essentiellement de compte rendu. Il applique un protocole de compréhension / d'expression guidé (consignes ; questions).	2. L'élève prélève des informations contenues dans les discours entendus, même lorsqu'elles deviennent implicites, et les utilise dans ses productions, qui enchaînent plusieurs propos. Son discours cherche explicitement à mettre en œuvre une visée. Il a besoin d'aide de ses pairs ou du professeur.	3. L'élève prélève, hiérarchise et organise des informations entendues, dont il interprète la visée, éventuellement avec un guidage du professeur ou l'aide de ses pairs. Il produit un discours de plusieurs minutes, jusqu'à dix pour un propos préparé ; il traduit une intention, exprime des sentiments, des sensations, du jugement, et utilise des ressources et des stratégies (codes, langue, voix, gestes).	4. L'élève est autonome dans la mobilisation des informations entendues, et infère celles qui lui manquent, en faisant appel, si nécessaire, à des ressources externes. Il est capable d'adapter ses stratégies de compréhension et d'expression, y compris en interaction dans un échange ou un débat, avec une visée argumentative. Il mobilise des stratégies pertinentes de façon efficace.
Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes	Je suis capable, à l'oral, pour trouver le sens ce que j'ai entendu, de mémoriser, hiérarchiser et reformuler, à partir de supports audio de différentes natures (conversations, débats, interview, chansons, témoignages, informations, fictions, documentaires ...).			
S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	Je suis capable, à l'oral, de tenir un propos clair (donner un avis, raconter une histoire ...), à partir de notes dont je sais me détacher, avec une expression orale fluide, un vocabulaire maîtrisé (niveau de langue, précision et pertinence) et une attitude corporelle adaptée (regard, posture, gestuelle ...).			
Participer et interagir, de manière constructive, en respectant la parole de l'autre	Je suis capable, à l'oral, d'exprimer un avis pertinent et constructif tout en respectant et en prenant en compte la parole des autres.			
Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole	1.4	Je suis capable, à l'oral, de lire, réciter ou mettre en voix un texte en montrant une compréhension personnelle qui respecte la cohérence des groupes syntaxiques et qui joue sur les ressources de ma voix, ma respiration, ma gestuelle, mon regard. (« Parole » est pris dans le sens large de communication verbale et non verbale).		

Champ disciplinaire : LIRE		
Descripteurs globaux de la compétence du champ disciplinaire en vue d'un positionnement en fin de cycle.		<p>1. L'élève, avec de l'aide, accède au sens littéral du texte, et sait repérer les informations essentielles. Il rend compte de sa compréhension en posant des questions, en réagissant spontanément ou en répondant à des questionnements sur le sens, mais ne parvient pas à justifier les hypothèses d'interprétation apportées en s'appuyant sur le texte, ni à pratiquer une démarche d'analyse (texte et image) mobilisant les outils pertinents.</p> <p>2. L'élève prélève et met en relation les informations du texte ou de l'image, même lorsqu'elles deviennent implicites. Il réagit aux hypothèses d'interprétation proposées et peut mobiliser les outils d'analyse ou les caractéristiques génériques et historiques lorsqu'on les lui indique pour les mettre au service du sens. Il explique mais n'argumente pas.</p> <p>3. L'élève accède de façon autonome au sens des textes, y compris composites, en mobilisant les ressources utiles, et formule des hypothèses d'interprétation sollicitées. Il mobilise, avec un guidage du professeur ou l'aide de ses pairs, des connaissances et des outils d'analyse pour développer une argumentation étayée au service de son interprétation.</p> <p>4. L'élève produit de façon autonome une interprétation simple de textes et documents variés, y compris iconographiques et composites, de genres et registres différents. Ses hypothèses sont fondées sur des indices textuels analysés au moyen de connaissances et d'outils, qui fondent un jugement argumenté qu'il est capable de développer.</p>
Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome		<p>Je suis capable de déchiffrer un texte et de déployer des stratégies pour en construire le sens global : formuler des hypothèses et les faire évoluer en exploitant les indices du texte, mémoriser, hiérarchiser, revenir en arrière, résumer.</p> <p>Je suis capable de choisir un livre adapté en fonction de mon niveau, mon goût et mes besoins.</p>
Lire des textes non littéraires, des images, et des documents composites (y compris numériques)		<p>Je suis capable de reconnaître la nature de documents variés, de les présenter, décrire, analyser et interpréter avec un vocabulaire adapté.</p> <p>Je suis capable de repérer et mettre en lien différentes informations dans des documents variés.</p>
Lire des oeuvres littéraires et fréquenter des oeuvres d'art	5	<p>Je suis capable de lire des textes littéraires de genres et d'époques différents.</p> <p>Je suis capable de créer des liens entre des oeuvres littéraires et artistiques en fonction de leur esthétique, de leur mouvement, de leur époque, de leur thématique ou de leur(s) visée(s).</p>
Élaborer une interprétation de textes littéraires		<p>Je suis capable d'interpréter un texte littéraire en fonction de son genre littéraire, son époque, son esthétique, sa visée, et son style.</p>

Champ disciplinaire : ÉCRIRE					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réussi avec une aide majeure et/ou</li> <li>- Réussi une tâche très simple</li> <li>et/ou</li> <li>- Non réussi ou réussi de façon trop incomplète</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réussi avec une aide mineure et/ou</li> <li>- Réussi tâche simple</li> <li>- Réussi de façon incomplète</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réussi tâche simple sans aide</li> <li>- Réussi tâche plus difficile</li> <li>- Réussi de façon assez complète</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réussi tâche complexe sans aide</li> <li>- Réussi tâche complexe</li> <li>- Réussi complètement</li> </ul>
Descripteurs globaux de la compétence du champ disciplinaire en vue d'un positionnement en fin de cycle.		1. L'élève distingue plusieurs des différentes fonctions de l'écrit (conserver, organiser, penser, apprendre, communiquer, créer) mais il n'en repère pas seul les codes et normes, et a besoin de consignes, de protocoles et de cadres. Les échanges entre pairs ou avec le professeur lui permettent d'en travailler l'élaboration (écriture préparatoire, brouillons, amélioration). Ses productions écrites, dans les différents genres scolaires, sont encore sollicitées et guidées, et prennent insuffisamment en compte les exigences de communicabilité. Elles ne dépassent pas 1000 signes.	2. L'élève utilise les principales fonctions et formes de l'écrit scolaire, et en particulier l'écrit pour penser et apprendre, dans des activités guidées. Il connaît les caractéristiques des genres, et sait mettre en œuvre les plus étudiées, à partir de consignes et avec l'aide du professeur ou de ses pairs, et de façon collaborative. Il est capable d'améliorer la communicabilité à partir des consignes d'amélioration, sur les plans du respect des codes et des normes ou de l'élaboration. Ses écrits peuvent aller jusqu'à 2000 signes.	3. L'élève met en œuvre de façon autonome les formes d'écrits scolaires sollicitées (y compris les écrits pour penser et apprendre), peut en adapter le support, et élabore l'état terminal qu'il juge satisfaisant. Il traduit une intention, exprime des sentiments, des sensations, du jugement, en réutilisant des modèles, des ressources et des stratégies étudiés (codes, langue, procédés, prise en compte du destinataire). Il applique suffisamment les exigences de communicabilité pour en assurer la réception par son destinataire. Ses écrits peuvent aller jusqu'à 3000 signes.	4. L'élève est autonome et sait choisir sans aide la forme et le support adaptés pour produire un écrit relevant des différentes visées, y compris des écrits pour penser et apprendre, mais aussi une argumentation modélisée, et une écriture d'invention dans un genre littéraire au programme. Il utilise sans sollicitation les procédés étudiés pertinents. Il sait conduire un travail d'élaboration depuis les travaux préparatoires jusqu'à la version jugée satisfaisante. Il produit des écrits collaboratifs longs.
Exploiter les principales fonctions de l'écrit		Je suis capable de choisir un type d'écrit adapté en fonction de la finalité (schéma pour des notes personnelles, prise de notes personnelles, ou restitution d'un travail présentable, justification d'une réponse rédigée).			
Adopter des stratégies et des procédures efficaces	5	Je suis capable de réfléchir à la construction d'un texte (idées, organisation) au brouillon en fonction d'une consigne précise, et de le faire évoluer pour le rédiger dans une version finale qui tient compte des normes de l'écrit, en mobilisant les outils adaptés (dictionnaires, cours, ...)			
Exploiter des lectures pour enrichir des écrits	5	Je suis capable de m'inspirer de mes lectures personnelles ou scolaires pour écrire ou enrichir mon texte du point de vue du genre littéraire, du contexte historique et culturel, de la syntaxe, du vocabulaire, des idées.			
Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé	5	Je suis capable d'organiser et faire progresser ma pensée à travers un texte structuré avec des arguments illustrés par des exemples, en fonction d'une consigne donnée.			

Champ disciplinaire : COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

<p>Connaître les différences entre l'oral et l'écrit</p>		<p>Je suis capable de repérer un discours qui relève de l'écrit ou de l'oral, en fonction de son niveau de langue et sa syntaxe, et de le transposer de l'un à l'autre. Je suis capable d'insérer, dans un texte, des paroles rapportées.</p>
<p>Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe</p>		<p>Je suis capable de distinguer et d'analyser phrase simple et phrase complexe. Je suis capable d'utiliser la ponctuation à bon escient en comprenant le rôle. Je suis capable d'identifier les natures et fonctions des différents constituants de la phrase. Je suis capable d'avoir recours à différentes procédures pour identifier les constituants de la phrase : substitution, suppression, pronominalisation.</p>
<p>Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale</p>		<p>Je suis capable de maîtriser les chaînes d'accord. Je suis capable de maîtriser la morphologie verbale et les valeurs des temps. Je suis capable de mémoriser l'orthographe du lexique usuel et nouvellement rencontré. Je suis capable d'avoir recours à différentes procédures pour savoir orthographier les mots : substitution, suppression, pronominalisation.</p>
<p>Enrichir et structurer le lexique</p>		<p>Je suis capable d'organiser mes connaissances lexicales dans les catégories de synonymie, antonymie, homonymie, champ sémantique, polysémie et d'en expliquer la formation le cas échéant. Je suis capable d'utiliser l'étymologie pour enrichir ma connaissance et ma compréhension du vocabulaire.</p>
<p>Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours</p>		<p>Je suis capable de repérer les différentes manières d'exprimer une même idée (évolution du sens des mots selon les époques, néologismes, figures de style, ironie ...). Je suis capable de reconnaître et utiliser les paroles rapportées. Je suis capable d'identifier et d'interpréter les éléments de la situation d'énonciation. Je suis capable de repérer, interpréter et utiliser des marques de modalisation en fonction de la situation d'énonciation. Je suis capable de repérer et d'utiliser les éléments de reprise. Je suis capable de repérer et d'utiliser les marques d'organisation du texte (mise en page, typographie, ponctuation, connecteurs).</p>

Les compétences de culture littéraire et artistique permettent de valider les items du domaine 5

**Domaines complémentaires pour lesquels la discipline français contribue**

Pour les domaines 2 et 3, il s'agit de compétences transversales pour lesquelles une réflexion d'établissement devrait être menée.

Il s'agit donc ici seulement de pistes d'observables.

La colonne de gauche s'appuie sur les éléments signifiants du

[document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.](#)

**DOMAINE 2 - LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE**

Organiser son travail personnel		Je suis capable d'apporter mes affaires nécessaires, de faire mes devoirs en les planifiant, de tenir soigneusement mon cahier/classeur avec tous les documents.
Coopérer et réaliser des projets		Je suis capable d'interagir dans un groupe, de respecter une organisation collective et un partage des tâches dans le cadre d'un travail de groupe.
Recherche et traiter l'information et s'initier aux langages des médias		Je suis capable de rechercher l'information dans plusieurs types de médias en vérifiant les sources des informations et leur fiabilité.
Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer		Je suis capable d'utiliser les outils numériques pour analyser ou réaliser une production et pour échanger, stocker, mutualiser des informations en toute sécurité, en respectant le RGPD.

**DOMAINE 3 - LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN**

Maîtriser l'expression de sa sensibilité et de ses opinions et respecter celles des autres		Je suis capable d'exprimer des émotions et des opinions, de prendre de la distance avec celles-ci et de les confronter avec celles des autres.
Connaître et comprendre la règle et le droit		Je suis capable de m'approprier et de respecter des règles de fonctionnement de vie collective à l'échelle de la classe.
Exercer son esprit critique et faire preuve de réflexion et de discernement		Je suis capable de distinguer ce qui relève d'une croyance, infox, préjugé, complot et d'une opinion et ce qui constitue un savoir scientifique. Je suis capable de distinguer la perception objective et subjective.
Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives		Je suis capable de prendre des initiatives dans la classe.

DOMAINE 5 - LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET DE L'ACTIVITÉ HUMAINE

<p>Mobiliser des références culturelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires</li> <li>- pour enrichir son expression personnelle</li> </ul>	<p>I</p>	<p>Je suis capable de maîtriser de manière autonome des repères dans le temps et dans l'espace et de contextualiser un texte, un document, une oeuvre dans le cadre d'un questionnement au programme.</p>
<p>Établir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses</p>	<p>I</p>	<p>Je suis capable de créer des liens en lecture pour interpréter ET/OU en expression écrite entre mes diverses connaissances artistiques, historiques, géographiques et littéraires ET je les exploite.</p>
<p>Raisonner, imaginer, élaborer, produire</p>	<p>I</p>	<p>Je suis capable de faire preuve d'originalité et de créativité dans mes productions personnelles</p>