

METHODE D'ANALYSE DES DESSINS SATIRIQUES ET CARICATURES

Avertissement : cette fiche méthodologique vient en complément de la fiche 2 « préparer son exposé » qui vous a été donnée et ne se substitue pas à elle.

Une caricature ou un dessin satirique exagère les traits d'une personne ou d'une situation afin de souligner son caractère absurde, de la dénoncer ou de la désacraliser. Ces images remettent en cause certaines valeurs de la société et invitent à voir la réalité autrement.

1. POUR PRESENTER L'OEUVRE

L'auteur : Pour la caricature, l'auteur peut être anonyme, notamment pour échapper à la répression. Même lorsque c'est le cas, il faut essayer d'imaginer l'auteur : son milieu social, ses opinions politiques, son lieu de travail.

2. POUR DECRIRE

Contexte : Caricatures et dessins de presse sont intimement liés à la société. Comprendre leur rapport au contexte est donc indispensable. Une caricature évoque en général des faits d'actualité ou la société contemporaine du dessinateur.

Composition :

Format, technique et support employés

Une image est aussi un objet visuel. En identifiant son format, sa technique (dessin unique, gravure sur bois, gravure sur métal, lithographie, etc.) et son support, vous réfléchirez au choix fait par l'artiste. Les caricatures sont en outre souvent diffusées par la presse : identifiez le journal et si possible ses opinions politiques.

Le traitement graphique : Une caricature possède un style graphique. C'est ce qui fait aussi son succès. Déterminez le genre de trait, le rôle des couleurs, le traitement des ombres et des lumières...

Identifiez les personnages mis en scène :

Les caricatures mettent en scène des personnes célèbres (rois, hommes politiques, chefs religieux, vedettes de théâtre, écrivains). Elles mettent aussi couramment en scène des types sociaux : membres du clergé ou de l'armée, bourgeois, professeurs, commerçants...

Identifiez les personnages et essayez de voir s'ils renvoient à une personne en particulier ou à un groupe.

Scènes et actions

Les caricatures, et les dessins satiriques en général, racontent souvent une histoire, une action. Les gestes et les expressions sont exagérés. Le décor parfois imaginaire donne des indices sur le sens de la scène.

Décrivez les actions et réactions visibles dans l'image. Décrivez le cadre (décor, paysage).

La légende et le texte

Les caricatures sont très fréquemment accompagnées d'une légende ou d'un texte prononcé par un des personnages représentés. Identifiez le texte qui accompagne l'image (voir légendes) et ce qu'il permet d'expliquer.

3. POUR INTERPRETER

Qui ou quoi est ridiculisé ?

Une caricature vise à critiquer, moquer, ridiculiser une personne, une idée ou un fait social ou politique. Identifiez ce que la caricature essaie de dénoncer.

La diffusion

Une image a un auteur, elle a toujours aussi des destinataires. À qui s'adressent ces images ? Qui est susceptible de les voir ? Ce ne sont presque jamais des images uniques : elles circulent dans la société. Il faut donc penser :

- à la façon dont elles sont fabriquées par le dessinateur ;
- à la façon dont elles sont reproduites ;
- à leur support de diffusion ;
- au public qui consomme ces images.