

L'association ARSIS présente : les rencontres chorales de collèges autour de Claude Nougaro

Les 5, 6, 7 et 8 juin 2018 au Grand Kursaal de Besançon



**620 élèves de seize collèges de l'académie de Besançon,
accompagnés de musiciens professionnels,
rendent hommage à la famille Nougaro.**

Prix des entrées : tarif unique 7 €

Un programme dynamique et coloré !

L'association **ARSIS**, constituée de **professeurs d'éducation musicale et de chant choral de l'académie de Besançon**, agréée par le rectorat, a pour vocation de **promouvoir la pratique musicale en milieu scolaire** par l'organisation de spectacles regroupant les chorales volontaires des collèges et de former les élèves à l'écoute de la musique par l'organisation de projets et d'animations qui leur sont adaptées.

Des spectacles similaires ont déjà été donnés les années précédentes au Grand Kursaal de Besançon. Ils ont rencontré un vif succès.

- En 2016 : « **Si le monde** » concert partagé avec le groupe OMMM
- En 2014 : « **Coups de Chœurs** »
- En 2012 : « **Robin des Voix** »
- En 2010 : « **Le Seigneur des Ados** »
- En 2008 : « **Mi chorale sonne** »
- En 2006 : « **Marco Polo et le livre des Merveilles** », commande d'ARSIS à Pierre Feillens et création académique
- En 2004 : « **Ados mineurs en do majeur** », commande d'ARSIS à Joël Sainthillier et création
- En 2002 : « **Mon cher Victor** »
- En 2000 : « **Les chansons du siècle** »

Monter de tels projets présente un **grand intérêt pour les élèves** car, totalement **amateurs**, ils **pourront travailler et présenter un spectacle de qualité aux côtés de musiciens et de techniciens professionnels**, dans une **salle adaptée**, le Grand Kursaal de Besançon.

Des intérêts nombreux pour les collégiens

1. **Un intérêt fédérateur** : il permet la rencontre d'élèves d'âges et d'horizons différents dans une action inter-établissements.
2. **Un intérêt pédagogique** : des collégiens totalement amateurs travaillent et présentent un spectacle de qualité avec des professionnels.
3. **Un intérêt culturel** au travers d'une rencontre avec des musiciens professionnels, un contact avec la scène et le public, une découverte des métiers du spectacle (éclairage, technique, musiciens, mise en scène...).
4. **Un intérêt formateur** : la découverte de la rigueur, de la citoyenneté, de l'autonomie, des premières répétitions jusqu'au spectacle complet.

Calendrier de travail

- Une heure de répétition hebdomadaire pour chaque chorale, toute l'année, en établissement.
- **En décembre : répétition commune n°1** de 9 h à 16 h dans quatre collèges volontaires pour accueillir tout le monde (Besançon, Baume-les-Dames, Gray, Saint-Vit).
- **5 février** (groupe A) et **6 février** (groupe B): répétition commune n°2 au Grand Kursaal de 9 h à 16 h.
- **26 avril** (groupe A) et **27 avril** (groupe B) : répétition commune n°3 au Grand Kursaal de 9 h à 16 h.
- **5 juin** (groupe A) et **6 juin** (groupe B) : répétition générale au Grand Kursaal de 9 h à 16 h.

Les collèges participants cette année

Villes	Collèges	Professeurs
BART	Collège André Bouloche	Florence Rouillaud
BAUME-LES-DAMES	Collège René Cassin	Marielle Marchal
BESANÇON	Collège Albert Camus	Anne Busetto
	Collège Proudhon	Marie-France Nicolas
	Collège Stendhal	Isabelle Charles
	Collège Victor- Hugo	Michèle Aubry Dominick Deloffre
CHATILLON-LE-DUC	Collège Claude Girard	José Da Silva
DOLE	Collège Maryse Bastié	Béatrice Prévitali
GRAY	Collège Sonia et Robert Delaunay	Anne Busetto
	Collège Romé-de-l'Isle	Aline Roban -Gruet
QUINGEY	Collège Félix Gaffiot	Franck Denicourt
L'ISLE-SUR-LE-DOUBS	Collège Paul Elie Dubois	Régine Lambert
POUILLEY-LES-VIGNES	Collège Georges Pompidou	Véronique Chenu
RIOZ	Collège Jules Jeanneney	Rachel Demonteaux
SAINT-VIT	Collège Jean Jaurès	Julie Marchal
SAÔNE	Collège Entre-Deux-Velles	Christina Forest

Annexe

Dans les années cinquante, **Pierre Nougaro** (1904-1988), père de Claude, est le directeur du Théâtre de Besançon, un extraordinaire monument du XVIII^e construit par Claude-Nicolas Ledoux, le concepteur de la Saline d'Arc-et-Senans.

Le 29 avril 1958, un incendie le ravage totalement. Seule l'enveloppe extérieure du chef d'œuvre est épargnée. L'émotion provoquée par cet incendie est immense et les travaux de reconstruction sont programmés aussitôt sous la supervision de son directeur Pierre Nougaro. Le théâtre nouvellement reconstruit sera inauguré le 20 novembre 1958 par une représentation de l'opéra de Verdi, *Othello* en présence des autorités locales. Pierre Nougaro assure la mise en scène et interprète le rôle-titre. À cette occasion, il est fait chevalier de la légion d'Honneur.

Pour les 30 ans de sa disparition et les 60 ans de cet incendie, la Ville de Besançon, sous l'impulsion de **Michel Berreur**, auteur-compositeur-interprète mais aussi pianiste ancré dans un style jazzy, organise début juin une « quinzaine Nougaro » en partenariat avec le rectorat, France Bleu, l'Orchestre Victor Hugo ainsi qu'ARSIS.

Les rencontres chorales inaugureront cet hommage les **5, 6, 7 et 8 juin 2018** au **Grand Kursaal de Besançon**. Les arrangements des chants sont réalisés par **Sofiane Messabih**.

Michel Berreur chantera deux titres avec les collégiens, afin de présenter son spectacle qui se déroulera le **17 juin 2018**, l'après-midi au Théâtre Ledoux sous la direction de Fred Maggi. Les élèves volontaires auront la possibilité de participer à cet événement pour quatre chants.



*« On a tous dans le cœur
le désir de trouver
une rencontre venue d'ailleurs »*

Claude NOUGARO