

Compagnie Marie Ruggeri



Spectacles

Vagabonde

Voyage musical de et par Marie Ruggeri accompagnée par Christian Belhomme aux claviers. Une femme -Voyageuse-Vagabonde- fait escale le temps de quelques confidences. Dans ses valises -sa malle à malice-, des textes et chansons magnifiques et surprenants car peu connus, voire oubliés, d'auteurs pourtant de renom. Mise en scène : Jacques Bourgaux.

Ce spectacle peut être joué à l'étranger et en France dans le cadre de manifestations internationales ou de promotion de la chanson française et la francophonie en plusieurs versions bilingues : les chansons restent en français et les intertextes sont interprétés en anglais, allemand, italien ou luxembourgeois selon le pays ou la demande des organisateurs. Pour lieux équipés ou petites salles. Durée : 1h10.

Mary's à minuit

Ce monologue de Serge Valletti raconte la vie d'une femme qui se livre à cœur ouvert, peines et joies confondues. Telle un petit oiseau sur une branche, Maryse perd de temps à autre l'équilibre mais elle est drôle, si drôle, Maryse. « Follement » vivante, elle lutte, elle se bat et ... recommence. Spectacle pouvant être joué en salle non équipée, chez l'habitant, dans des cafés, chambres d'hôtel, bus-théâtre, etc,... dans des lieux les plus insolites pour un personnage hors norme. Musique : Christian Belhomme. Mise en scène : Jacques Bourgaux. Durée: 1h05.

Louise Michel, écrits et cris.

Spectacle de théâtre musical conçu et interprété par Marie Ruggeri à partir des Mémoires et de la correspondance de Louise Michel (Vroncourt/Haute-Marne-1830 ; Marseille-1905). Loin de l'image d'Epinal ou de l'icône qu'elle est parfois devenue, Marie Ruggeri met en lumière une Louise moins connue, plus intime, celle qui a certes consacré sa vie à la lutte pour un monde meilleur mais aussi une petite fille bâtarde et une femme face à ses doutes et ses blessures. Jeu et accompagnement musical : Christian Belhomme. Durée: 1h10.

Femmes en danger

Spectacle de théâtre musical conçu et interprété par Marie Ruggeri à partir de textes (*Histoires d'hommes* de Xavier Durringer - éditions Théâtrales), de témoignages (Aurelio Grimaldi, Waris Dirie) et de chansons sur les violences faites aux femmes et dans les relations entre hommes et femmes. Arrangements musicaux : Christian Belhomme. Commande d'Amnesty International avec le soutien de la Délégation aux Droits des Femmes et à l'Égalité. Durée: 55 mn + débat possible.

Rose pour les filles, bleu pour les garçons

Déclinaison de *Femmes en danger* pour les jeunes à partir de 15 ans qui peut être un support pour l'organisation d'un débat sur les relations entre hommes et femmes/filles et garçons en général ainsi que sur le thème plus précis de l'éducation et des violences faites aux femmes. Le spectacle a reçu le soutien spécifique de la Délégation aux Droits des Femmes et à l'Égalité ainsi que de la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports de Haute-Marne. Référence sur demande. Durée: 50 mn + débat.

Facteur ! Facteur !

Spectacle autour de deux histoires de facteurs, celle du Facteur Deltreuilh tirée de *Celui qui vient le courrier à la main* de François Perche et celle du facteur Aimé Vialette que son auteur Olivia Burton raconte dans *Le Testament d'Aimé*. Spectacle convivial à déguster au goûter, à l'apéro ou en soirée. Mise en scène : Marie Ruggeri – Jeu : Marie Ruggeri/Jacques Bourgaux. Durée : entre 45 et 90 minutes selon la formule.

Sur les traces de Marianne Oswald

Lecture-spectacle dite et chantée où Marie Ruggeri retrace le parcours de Marianne Oswald (Sarreguemines 1901/ Paris 1985). Égérie et muse de Jean Cocteau, Jean Tranchant, Jacques Prévert, Paul Fort, Max Jacob, elle interprète entre 1932 et 1937 les chansons qu'ils lui écrivent. D'origine juive, elle fuit en 1940 aux Etats-Unis. De retour en 1946, elle oriente sa carrière vers la radio, la télévision et le cinéma. Durée: 1h

DREP à consommer sans modération

Commande du CIDFF de Haute-Marne sur les thèmes de la Dignité, du Respect, de l'Égalité et de la Parité. Textes, musique, chanson et vidéo. Jeu: Marie Ruggeri et Gilles Vajou. Musique : Christian Belhomme. Œil extérieur : Jacques Bourgaux. Durée: 1h05. Production et renseignements auprès du CIDFF52 : 03 25 02 07 02.

Actions Culturelles

La Compagnie Marie Ruggeri propose des interventions personnalisées en milieu hospitalier, en maternité et à domicile. Marie Ruggeri prête sa voix à des auteurs pour des lectures en bibliothèques, cafés, lycées, prisons, usines, pour des festivals de l'Écrit et du Livre ou pour des événements-surprises.

Présences

Marie Ruggeri peut s'installer plusieurs jours dans un endroit et décliner plusieurs spectacles ou actions dans un ou plusieurs lieux en fonction du souhait et des besoins des organisateurs.

Elle propose ainsi une formule allant d'une simple présence à une résidence plus importante, sa mobilité lui permettant d'intervenir là où on ne l'attend pas.

La Compagnie Marie Ruggeri

La Compagnie Marie Ruggeri privilégie deux axes de travail : l'un avec des structures culturelles établies (théâtres, scènes nationales, festivals, ...), l'autre plutôt "tout terrain" allant à la rencontre de publics géographiquement ou socialement éloignés de l'offre culturelle professionnelle (population rurale, jeunes en difficulté, groupes de parole, femmes confrontées à la violence, ...).

Chacune des créations fait la part belle aux textes d'auteurs contemporains conjuguant intimement théâtre et musique, voire théâtre et chansons.

La Compagnie Marie Ruggeri a une activité internationale. Elle diffuse certains de ses spectacles à l'étranger en versions bilingue (franco-anglais/allemand/italien/luxembourgeois) dans le cadre de manifestations organisées autour de la chanson ou de la promotion de la francophonie.

Elle a bénéficié et bénéficie du soutien de la Ville de Langres, la SACEM, du Département de la Haute-Marne, de la Région Champagne-Ardenne et de l'État (Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports, Direction Départementale aux Droits de la Femme et à l'Égalité de Haute-Marne, ACSÉ et DRAC Champagne-Ardenne/résidence) et de la complicité de l'ARCAL, Compagnie Nationale de Théâtre Lyrique et Musical et du Studio des Variétés à Paris.

Marie Ruggeri

Prendre une "nonna" qui naît au Brésil, un père bergamasque et une mère des Abruzzes qui se séduisent au Luxembourg et ... on obtient une petite fille qui enregistre son premier disque en allemand à l'âge de 8 ans ! C'est le départ d'un parcours atypique où Marie brouille les pistes et cultive le goût de la "variété".

Elle passe de la comédie musicale (*La Révolution Française, les Misérables...*) aux spectacles musicaux de Carole Laure-Lewis Furey, Souchon-Voulzy, Steven Sondheim, *Amoureuses, Cabaret Dimey, Vagabonde...* Au théâtre, elle interprète des œuvres de Serge Valletti, Marguerite Duras, Paloma Pedrero, Jean-Claude Grumberg et s'aventure aussi à jouer ses propres textes à Paris : *Nonna* à l'Européen, *Confetti Blues* au Théâtre des Songes, ...

Et quand elle ne joue pas ?

Elle tourne pour le cinéma, la télévision avec Claude Berri, Etienne Chatiliez, Gilles Bourdos, Roger Kahane ... Elle collabore avec Nikita Mikhalkov pour la bande-son du film *Les Yeux Noirs*, avec Roger Hanin pour *La Rumba*, avec Mort Schuman pour *L'Hôtel de la Plage* et elle double le rôle principal dans *La Petite Boutique des Horreurs* de Frank Oz.

Elle s'amuse à prêter sa voix à des dessins animés (*La Belle et le Clochard, Basile Détective Privé, James et la pêche géante, Tibère et la Maison Bleue, Rudy la Craie*) et à des jingles (Lancôme, Givenchy, l'Oréal, SNCF, France Telecom, Jeux Nathan Metal Hurlant, ...).

Elle travaille avec Gabriel Yared, Jean-Pierre Mas, William Sheller, Serge Gainsbourg, Michel Berger, Jean-Claude Vannier, Michel Jonasz, ...

Et quand elle s'ennuie, ... elle compte les étoiles !



Christian Belhomme

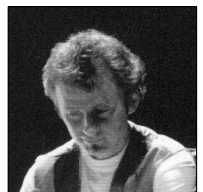
Compositeur, arrangeur et musicien, il se définit plutôt comme un coloriste, un chercheur d'ondes et faiseur de sons.

Son goût des voyages et des rencontres lui a permis d'enrichir sa palette sonore.

Il collabore avec de nombreuses compagnies théâtrales et chorégraphiques.

Il se passionne et écrit pour le cinéma, réalise des bandes-son originales de films ou d'émissions de radio.

Il participe à de nombreux spectacles aux côtés d'acteurs, de musiciens ou de chanteurs...



Fiches techniques, devis, presse et références sur demande à:

Compagnie Marie Ruggeri c/o association *Pourquoi pas !*

Maison du Pays de Langres - 52200 LANGRES - France - Licences : 2-1005019/3-1005020

Tél.: (0)325 876 034 / Port.: (0)664 163 735 - Fax : (0)325 889 907 - compagniemr@yahoo.fr - Site: <http://marieruggeri.free.fr>